



SEMINARIO “OLTRE LA MACCHINA DA PRESA”

CINEMA INDIPENDENTE E TERRITORIO: ESTETICA, PRODUZIONE, POSSIBILITÀ, STRUTTURE.

Workshop per ragazzi delle scuole superiori della Provincia di Varese e dell’Alto Milanese tenuto da Andrea W. Castellanza, regista e direttore dell’Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni (ICMA), autore de “Oltre la macchina da presa: cinema e video tra nuove tecnologie e tradizione” (Arcipelago Ed.)

1. FARE CINEMA E CULTURA CINEMATOGRAFICA NELL’ALTO MILANESE E NELLA PROVINCIA DI VARESE
 - a. Cosa è una film commission e cosa fa la BAFC Film Commission della Provincia di Varese e dell’Alto Milanese
 - b. Cosa è il BA Film Festival
 - c. Produzioni sul territorio
 - d. Cosa è l’ISTITUTO CINEMATOGRAFICO MICHELANGELO ANTONIONI e come si può studiare cinema all’ICMA

2. IL CORTOMETRAGGIO E IL FILM INDIPENDENTE
 - a. Estetica del cortometraggio e possibilità produttive low budget
 - b. Il cinema e le tecnologie di realizzazione in digitale per cortometraggi e lungometraggi
 - c. Da un’idea ad un film

3. ESEMPI DI CINEMA BREVE
 - a. Visione di cortometraggi di fiction e animazione
 - b. Oggetti ed attrezzature per il filmmaker